



LE BÛRRO

entresort manipulateur et manipulé
création 2021 cie La Station Magnétique



Un point info alternatif est mis à disposition du public d'un événement.

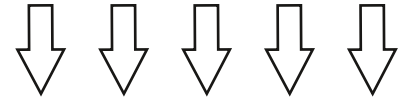
← Alternatif, car vous pouvez y poser toutes les questions que vous n'osiez pas soumettre ailleurs : pratiques, météorologiques, animalières ou métaphysiques, médicales ou divinatoires...



Alternatif aussi dans sa façon de répondre : selon son humeur, cette machine (artificiellement) intelligente utilisera un synthétiseur vocal, le dessin ou le théâtre d'objet pour interagir avec ses utilisateurs.

le but inavoué du Büro et de ses multiples algorithmes est avant tout de se rendre indispensable, quitte à s'arranger avec les principes de vérité et d'intégrité. Les objets ne seront pas les seuls à être manipulés ; et les utilisateurs repartiront peut-être avec des doutes plus troublants qu'à leur arrivée.

Mais attention !



L'entresort est destiné à un spectateur. Celui-ci, taraudé par une question, passe le seuil du Büro pour se trouver dans un espace intimiste, seul face à la "machine". D'une voix de synthèse, elle l'invite à renseigner son nom grâce au clavier, et s'en servira pour s'adresser à lui avec complicité.

Le spectateur pose sa question : le Büro lui indique alors par quel "département" celle-ci sera traitée. Il peut s'agir de "Épanouissement de la jeunesse", "Statistiques et divertissements", "Accueil et sécurité", "Corps pro-actif", "Circuit accompagné", ou encore "Spiritualité objective".

Leur interaction peut alors commencer et durera 3 minutes, le temps de poser 2 à 3 questions. À chaque question posée, le Büro meuble l'attente (le temps de préparer la réponse) de petites phrases au départ anodines... mais qui peu à peu procéderont de différentes techniques de manipulation.

Pour le scénario "Épanouissement de la jeunesse", le Büro usera du compliment puis de l'association affective pour se rendre peu à peu indispensable, et faire du départ du spectateur une source de culpabilité. "Accueil et sécurité" met en place la technique du bouc émissaire : la machine se prétend hackée par le smartphone du spectateur, et pousse ce-dernier de prendre parti pour elle. "Corps pro-actif" est une séance de remise en forme un peu particulière.... etc.



Ces différents scénarios, pré-écrits, sont jalonnés de réponses spécifiques aux questions posées, réponses élaborées sur le vif par le ou la comédien(ne) caché(e) dans le Büro. Les réponses sont délivrées au moyen de feuilles envoyées en pneumatiques (permettant dessins ou phrases écrites manuellement) ou de théâtre d'objet. La teneur des réponses est évidemment rarement scientifiquement certifiable.

Cession : 600€ le 1er jour, 500€ jours suivants. 2 personnes en tournée.
Temps de jeu : 4h (2 x 2h), à adapter en fonction du reste de la programmation.
Jauge : 1 à 2 personnes pour une durée d'interaction avec le Büro de 4 minutes environ.
Jauge journalière : autour de 100 personnes.
Spectacle tout public à partir de 10 ans.

PRÉCISIONS TECHNIQUES

Le Büro nécessite un emplacement plan et sécurisé de 4m par 5m minimum, ombragé si possible, et à l'abri du vent. La cabane du Büro est étanche, autonome et ne nécessite pas de pinces.

L'entresort nécessite une arrivée électrique PC16, et consomme 500W au maximum.

Le montage peut avoir lieu le 1er jour de jeu, en 3h, en autonomie.

Voir également la Fiche Technique détaillée.

Le Büro a bénéficié d'un accueil en résidence à la Krèche, Fabrique artistique de la Ville de Mauguio. La Station Magnétique est soutenue par la Ville de Montpellier.



CONTACTS

Le Büro est créé par Sarah Grandjean et Yragaël Gervais.

Compagnie La Station Magnétique.

www.lastationmagnetique.fr - contact@lastationmagnetique.fr - +33(0)7 82 60 66 65