

FICHE TECHNIQUE

LA STATION MAGNETIQUE ::: LA SALLE D'ATTENTE

novembre 2022

La Salle d'Attente joue dans un dôme géodésique de 8m de diamètre, 4m80 de haut, et peut jouer en intérieur (plateau, salle polyvalente, gymnase) comme en extérieur. Le dôme de 8m enferme un second dôme de 6m50 de diamètre (3m25 de haut).

La jauge est limitée à 30 personnes + 2 personnes en jeu.

Un délai de 2h minimum doit être respecté entre chaque début de jeu.

Durée du spectacle : 55 minutes.



::: Structure

Le dôme géodésique (8m de diamètre, 4m80 de haut) demande, au minimum, un espace plan de 9m par 9m, tout type de sols et de revêtements sont possibles (gazon tondu, béton, goudron, dalles, etc.). De légères irrégularités du sol peuvent être corrigées par calage.

Le dôme est arrimé à un parquet qui lui serre d'ancrage au sol (en extérieur, pas besoin de lestage supplémentaire, pas besoin de pinces).

Il abrite un second dôme de 6m50 de diamètre (3m25 de haut), collé au premier au niveau de l'entrée publique, et fournissant des coulisses de 1m50 au plus large, s'amincissant jusqu'à l'entrée.

Le dôme extérieur est étanche.

En extérieur et en été, un emplacement ombragé est indispensable malgré la climatisation fournie.

L'un des effets spéciaux du spectacle nécessite une dizaine de litres d'eau, merci de nous prévenir s'il n'existe pas de point d'eau à proximité.

En extérieur, un emplacement peu bruyant est indispensable. Un régisseur d'accueil devra veiller à ce que personne ne s'approche du dôme pendant les représentations.

Le dôme fait 49m² et entre dans la catégorie des CTS de plus de 19 personnes et moins de 50 personnes (CTS 37). Il n'est donc pas soumis à une homologation particulière.

Conformément à la réglementation relative aux CTS37 :

- La bâche du dôme extérieur est M2 (elle ne brûle pas mais perce pour l'évacuation des fumées).
- Le dôme dispose de deux sorties de secours, ouvertures supérieures à 1 unité de passage.
- Le système électrique est équipé d'un différentiel 30mA.

Les structures aluminium des 2 dômes sont reliées à la terre.

Le boîtier électrique dispose d'un coup de poing d'arrêt d'urgence.

En extérieur, un gardiennage de nuit est à prévoir.

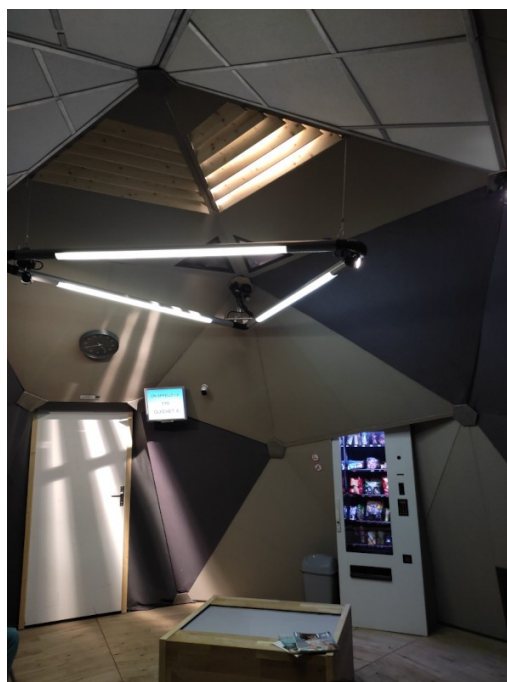


::: Scénographie

Le spectacle se déroule dans le dôme intérieur, une pièce de 33m² avec des chaises réparties dans l'espace. Il y a un ficus en plastique, une table basse en chêne, un distributeur de friandises à spirales et une bonbonne d'eau. Les parois enferment de nombreux dispositifs à effets spéciaux : vanne pour évacuer l'eau de la bonbonne, fixation d'un néon qui se décroche, moteur permettant d'accélérer les aiguilles de l'horloge, etc...

Les éléments de décor et le sol sont M1.

Des persiennes zénithale permettent l'évacuation des fumées.



::: Electricité

La Salle d'Attente nécessite deux arrivées électriques PC16 distinctes :

- une pour le spectacle qui consomme moins de 1kW.
- une pour la climatisation qui consomme 1.2 kW.

::: Lumière, son & vidéo

La compagnie est entièrement autonome concernant le matériel lumière, son et vidéo.

Matériel apporté (non exhaustif, les effets spéciaux utilisent de nombreux éléments électroniques)

Luminaire avec fluos et LED strip matricé de 5m

8 PAR16 à LED – 4 m-audio BX5 – 1 carte son Motu ultralite mk3 – 1 sub Yamaha HS 8S

1 mac pro – 1 mac mini – 1 raspberry – 1 arduino – 2 VP

::: Montage & personnel

5 personnes de la compagnie en tournée dont 3 au montage à J-1 :

- arrivée de 3 personnes à J-2 soir pour montage J-1 à 9h : Elie, Sarah & Yragaël
- arrivée de la comédienne et chargée de diffusion à J-1 soir : Virginie ou Marion & Noémie

Prêt à jouer à J, 15h.

1 cession du spectacle = deux représentations le même jour.

Accessibilité

Le camion 12m3 et sa remorque (1T5, 3m80 de long à la flèche) doivent pouvoir être acheminés à quelques mètres du lieu du montage. Si ce n'est pas le cas, prévoir un temps de montage augmenté.

J-1, montage en 10h :

Premier service (4h) : besoin de 4 régisseur.euse.s plateau en bonne condition physique

Deuxième service (4h) : besoin de 2 régisseur.euse.s polyvalent.e.s
(surtout plateau, un peu d'élec, un peu de son)

Troisième service (2h) : en autonomie,
la présence d'un.e régisseur.euse d'accueil est appréciable

J, raccords (3h le matin) et jeu (x2) : besoin d'un.e régisseur.euse d'accueil polyvalent.e

Démontage en 5h :

besoin de 4 régisseur.euse.s plateau en bonne condition physique
le démontage peut se faire à J s'il ne commence pas après 20h,
sinon prévoir un démontage à J+1 9h

Un catering (café, thé, infusion, jus, eau minéral, biscuits, fruits et fruits secs) est grandement apprécié. Une loge pour la comédienne est également bienvenue (pro-tent 3x3 minimum).

::: Contacts

Sarah (+33 (0)6 66 28 95 94) ou Yragaël (+33 (0)6 09 04 01 32), contact@lastationmagnetique.fr