

# Opposite, astrolabe tactice et interactif

Création 2016

## Fiche technique :

### Transport :

Véhicule utilitaire : 16 m<sup>3</sup>  
Départ de Nice et retour  
Montage + démontage

### Montage :

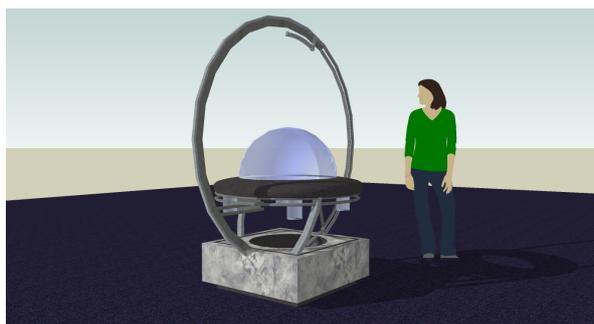
1 technicien  
4 heures d'installation

### Démontage :

1 technicien  
2 heures de démontage

### Aspect et modalités d'installations :

Il s'agit d'une installation numérique entièrement autonome (juste une alimentation électrique) qui nécessite un espace de 20 m<sup>2</sup> (hauteur 2,5 m) et **des conditions d'obscurité normales**. Le volume sonore est faible, surtout des basses vibrantes perçus par les mains. L'oeuvre occupe un espace 4 m<sup>2</sup> au sol et le public se place de part et d'autre du dôme. 4 personnes peuvent simultanément se positionner autour de l'installation. Nous proposons un contrat de cession d'un mois pour l'installation.



Opposite : scénographie de l'objet

## Description technique de l'installation interactive :

### 1 L'objet scénographique

Un dispositif scénographique :

Les entrées :

Une caméra kinect qui détecte la position des mains uniquement quand elles sont posées sur le dôme translucide.

Les sorties :

Un vidéo projecteur

Des enceintes sonores et vibrantes

4 moteurs vibrants

4 pulvérisateurs de vapeur d'eau

4 ventilateurs

4 mini projecteurs leds sur la surface de l'eau

### 2 Une table de bureau

Un écran, clavier, souris

L'ordinateur et l'application :

Un micro ordinateur récent pour le traitement temps réel.

Un patch Max MSP Jitter qui génère la synthèse sonore et graphique en temps réel et pilote les différents moteurs.